Letras Galegas 2017

*El **Día das Letras Galegas** es una celebración instituida en 1963 por la Real Academia Gallega para homenajear a aquellas personas que destacasen por su creación literaria en idioma gallego o por su defensa de dicha lengua. Cada año se dedica a una personalidad diferente- Este año es dedicado al escritor **Carlos Casares**.*

*La fecha de celebración de este evento, el 17 de mayo, se debe a que en tal día como ése, en 1863, se publicó en- Vigo el primer ejemplar de la obra **Cantares gallegos**, de **Rosalía de Castro**, que marcaría el inicio del "Rexurdimento" o renacimiento cultural del gallego.*

El Centro Galego de Valencia celebrará varios actos con motivo de tan significado acontecimiento:

- ***17 de Mayo**. **Umbracle** (Jardín Botánico de Valencia). Acto institucional. Hora: 19 horas.*
- ***24 de Mayo**. Festival Poético-Musical en el Salón de las SGAE de Valencia. Poeta: David Fernández. Hora: 20,00 horas*
- *Exposición: "**Carlos Casares e a Fotografía**". Del 7 al 12 de Junio en la Galería Cuatro (Calle La Nave, 25, Valencia)*

galicia

Centro Galego de Valencia
"A Nosa Eira"

Xúntate con nós - faite socio

Forma parte da familia galega en Valencia. Descobre as nosas tradicións, música, folclore, gastronomía, cultura e lendas.

C/ Valencia, 46, Centro La Terreta
Massanassa (Valencia)

secretaria@centrogalegovalencia.es
http://www.centrogalegovalencia.es

CENTRO GALEGO DE VALENCIA

EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
MATTEO BERTOLINO

CENLLE
TIERRA, GENTE Y VINO
Cultura, Patrimonio y Tradicción

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
MATTEO BERTOLINO

MORTE TERRA
UNA MIRADA AL DESPOBLAMIENTO RURAL
Sala Gabriel Cualladó

MATTEO BERTOLINO

DEL 3 AL 7 DE ABRIL DE 2017
HORARIO: 19—21

Sala Gabriel Cualladó
Edificio Socio-Cultural
Plaza del País Valencià, 5, 2º piso
Massanassa

AJUNTAMENT DE MASSANASSA

EXPOSICIÓN
MORTE TERRA

El autor centra su trabajo en la despoblación del rural gallego y, a través de su mirada de extranjero, realiza un análisis de la realidad de lo que ocurre desde el punto de vista demográfico, social y territorial.

Morte Terra es una mirada crítica sobre la despoblación en Galicia y, al mismo tiempo, propone una reflexión sobre este proceso demográfico y sus importantes repercusiones.

La muestra reúne un total de 25 imágenes situadas entre los géneros de la fotografía documental y de autor y se presenta como avance de un proyecto a largo plazo en el que Bertolino se encuentra inmerso actualmente, el cual pretende culminar con la edición de un fotolibro. El citado proyecto está coordinado por el investigador ruso Oleg Lazaovski, dedicado al estudio científico del fenómeno de la despoblación en Galicia y todas sus implicaciones.

"Morte Terra" es una denuncia, una mirada retrospectiva a nuestras vidas, que poco a poco, y a pasos agigantados, va llenando nuestros pueblos y aldeas de fantasmas del pasado, llevándonos inexorablemente a la perdida de nuestras raíces, nuestra cultura y con ello a nuestra propia identidad como pueblo.

"Morte Terra", llega a Valencia tras pasar previamente por Santiago de Compostela, A Coruña y Castellón. La muestra fue expuesta en el Colexio Fonseca dentro del proyecto "camUSCulturae" cofinanciado por la Universidad de Santiago y por la EACEA Culture Agency. En la ciudad herculina participa en el Festival Visions, cuya edición de 2016 estuvo centrada en la sensibilización ante los problemas migratorios.

Centro Galego de Valencia

EXPOSICIÓN
CENLLE: TERRA, XENTE E VIÑO

La exposición, de carácter itinerante, permite difundir la imagen de este municipio ourensano a través de su estrecha vinculación al mundo del vino.

"**Cenlle: Terra-Home-Viño**" es la última propuesta expositiva de Matteo Bertolino, caracterizado por imprimir un marcado carácter social a su obra. A través de una selección de imágenes sobre la recolección de la uva y las bodegas de esta localidad de O Ribeiro, el visitante podrá conocer la estrecha vinculación de este territorio con el vino y sus tradiciones, la vendimia y otros atractivos de una zona de indudable valor patrimonial, cultural y turístico.

La muestra fotográfica, coordinada por Oleg Lazovski, está promovida por el Concello de Cenlle en colaboración con varias bodegas de la zona y la Deputación de Ourense. Se trata de una iniciativa de carácter itinerante por lo que, tras su paso por la capital ourensana, recorrerá varias localidades españolas difundiendo la imagen de Cenlle y sus valores patrimoniales, culturales y turísticos.

MATTEO BERTOLINO

Nacido en Turín (Italia, 1977), Matteo Bertolino es licenciado en Ciencias Políticas y Máster en Estudio del Desarrollo (Universidad de Turín). Actualmente vive en Santiago de Compostela aunque ha desarrollado su actividad profesional a lo largo de cuatro continentes, en varios sectores.
Ha publicado y realizado trabajos, como fotógrafo, para una gran cantidad de medios y organismos, públicos y privados, como La Repubblica, Progreso Fotográfico, Bolivian Express, Shoot4Change, Missioni Consolata, Reportageonline, Tempo, Talentphoto, Il Giornale, Reportage, Promove (Galicia) o la embajada de Italia en El Salvador. Además, ha sido galardonado en la edición de 2011 de los Humanity Photo Awards (HPA-UNESCO). Además de "Cenlle: Terra-Home-Viño", Bertolino tiene en marcha otras propuestas fotográficas. Entre ellas destaca la exposición "Morte-Terra", un proyecto a largo plazo sobre el problema de la despoblación en Galicia que ya ha sido mostrado en Santiago de Compostela y que próximamente estará en el Festival Visions de A Coruña y en otras ciudades españolas, como Castellón y, ahora, Valencia.

Agradecimientos

Al Ayuntamiento de Massanassa (personal del Edificio socio-cultural, mayormente) por su cooperación para con el equipo organizador del Centro Galego de Valencia.
A Matteo y Oleg por las facilidades dadas para llevar a cabo estas exposiciones
A las diversas entidades colaboradoras, personas que nos han asesorado, al Equipo Directivo anterior y al entrante del Centro Gallego.
A toda la familia del Centro Gallego de Valencia.